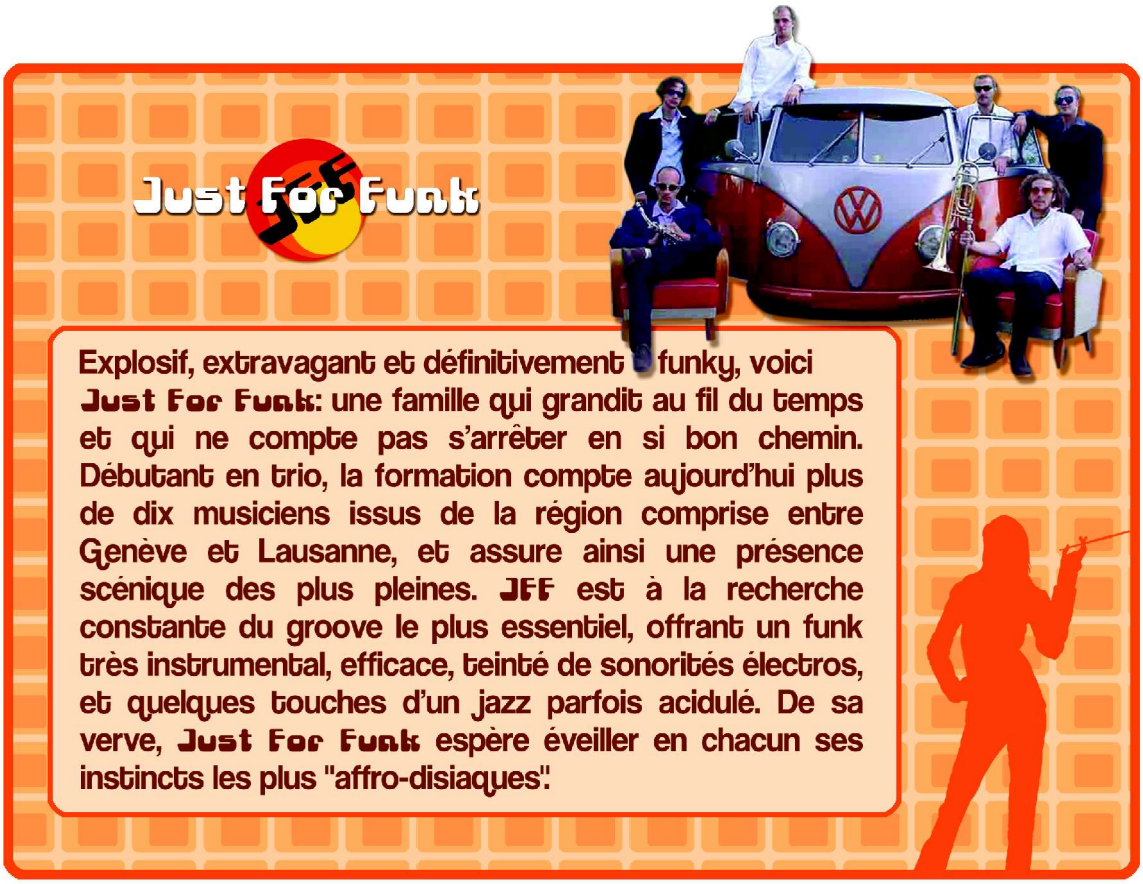

Just For Funk
www.justforfunk.com

Sommaire

1 - Introduction
2 - Concerts
3 - Presse
4 - Historique
5 - Le Groupe
6 - Contacts
7 - Fiche Technique

1 - Introduction



Explosif, extravagant et définitivement funky, voici **Just For Funk**: une famille qui grandit au fil du temps et qui ne compte pas s'arrêter en si bon chemin. Débutant en trio, la formation compte aujourd'hui plus de dix musiciens issus de la région comprise entre Genève et Lausanne, et assure ainsi une présence scénique des plus pleines. **JFF** est à la recherche constante du groove le plus essentiel, offrant un funk très instrumental, efficace, teinté de sonorités électros, et quelques touches d'un jazz parfois acidulé. De sa verve, **Just For Funk** espère éveiller en chacun ses instincts les plus "affro-disiaques".

2 - Concerts

Date	Lieu	Soirée
	à venir	
27.03.04	**Cully Jazz Festival**	**Just For Funk & friends (caveau l'Oxymore)**
	passé	
31.12.03	B-Bar (Diablerets)	Just For A Funky Night
20.12.03	**Amalgame Club (Yverdon)**	**Live Funk (C-FUNK prod)**
26.07.03	**Ouchy (Lausanne)**	**Festival d'Ouchy (openair)**
21.06.03	**Usine à Gaz (Nyon)**	**Fête de la musique '03 (concert à 22h)**
21.06.03	Place du Château (Nyon)	Fête de la musique '03
28.02.03	La Crevasse (Champéry)	Disco Night
16.02.03	Quai 23 (Nyon)	St Valentin
24.01.03	**EPFL (Lausanne)**	**Festival "Artiphys", grande scène**
jan 2003	Café du Centre (Champéry)	3 concerts, dont la soirée du nouvel an
22.06.02	Rue de la gare (openair) (Nyon)	Fête de la musique '02
03.01.02	Le Farinet (Champéry)	Disco Funk
déc 2001	Cactus Jack Pub (Nyon)	1er concert
(+divers autres concerts privés entre Genève et Lausanne)		

3 - Presse



Fête de la musique
21 Juin 2003, Nyon
Journal: **La Côte**



Fête de la musique
21 Juin 2003, Nyon
Journal: **24 Heures**



Festival ArtiPhys
24 Jan 2003, Lausanne
Journal: **Flash EPFL**



Fête de la musique
21 Juin 2002, Nyon
Journal: **La Côte**

Pour lire les articles, voir photocopies en fin de pressbook.

4 - Historique

Lieu : **Usine à Gaz** / Nyon

Date : 21.06.03

Heure : 22h30

Destination : **Planète Funk**

Durée du voyage : deux heures

Équipage : **JustForFunk**

"... dans l'arrière-scène, la tension monte. Le départ est prévu dans quelques minutes. Après les derniers préparatifs, l'équipage sait qu'il est temps de faire ses preuves. L'enjeu est de taille face à un public qui, de minutes en minutes, investit les lieux, finissant par former, en ce début de nuit, une foule noire, compacte, puissante.

Le public est venu dans un seul but : danser.

Enfin la scène s'éclaire et la foule commence à s'impatienter ; l'heure est venue. Un homme, seul, s'avance. Ses lèvres frôlent le microphone : « Ladies & Gentlemen, put your hands up in the air. Are u ready ? Tonight – make some noise for JustForFunk ! ».

Dix costumes noirs, dix chemises colorées, dix lunette de soleil, les musiciens s'approprient la scène et c'est l'explosion…

Après plus de deux heures de groove, de sueur et de rythmes effrénés, la mission est accomplie : Ceux qui ont fait partie de ce voyage musical en redemandent. Pour beaucoup, la Planète Funk était inconnue à ce jour. Depuis lors, pris dans une transe bacchique, chacun sait que son ivresse du groove, soif infinie, est devenue inéluctable! ..."

Il faut remonter le temps d'une année environ pour voir naître les prémisses de l'aventure JustForFunk. C'est en septembre 2001 que trois potes se réunissent pour une jam. Le trio clavier– batterie – guitare, après plusieurs essais pour trouver une basse, demande à M. Evarist de l'ancien groupe de funk lausannois « Pancake » de venir leur prêter main-forte de façon temporaire, en vue de certains concerts. Le Quartet, sous le nom improvisé et temporaire de « Yapal Feunk ô Lak », enregistre son premier Cd live lors de la fête de la musique 2002 dans un style funk-rock instrumental et musclé. Le groupe se construit peu à peu et accueille le bassiste de Sarah Wheeler ainsi qu'un saxophoniste et un percussionniste. Les morceaux sont composés dans une optique essentiellement « live », alors que l'agenda du groupe commence à se remplir. La nouvelle formation décide de se renommer : « JustForFunk » naît et semble bien porter son nom, même si toutefois certaines compositions restent très proches d'un style rock et d'autres se teintent d'influencent électroniques.

Lors d'un concert un soir de Nouvel An, un nouveau venu pose sa voix sur les compositions de manière parfaitement improvisée et remarquée. Il suivra JustForFunk pendant quelque six mois, contraint de renoncer finalement à l'aventure en vue d'une école de musique à Berne. De concerts en concerts, JustForFunk s'agrandit, s'armant d'une section de cuivres longuement désirée, dans la plus pure tradition seventies, composée de trois saxophones (dont le champion Suisse 2003 de saxophone classique), d'un trombone et d'une trompette.

D'un point de vue musical, JFF tient à garder sa spontanéité et un certain degré d'improvisation dans sa prestation scénique, c'est pourquoi le groupe fait parfois appel à des invités pour l'accompagner, comme un Dj (Dj de « Mobile in Motion » et d'« Eric Truffaz »), un « djembé-man », ou encore un pianiste solo.

En plus d'une quinzaine de compositions originales, de style funk, acid-jazz, funk-rock ou électro-funk, le répertoire de JustForFunk s'enrichit de quelques titres ou thèmes bien connus tels que « Starsky & Hutch », « Superstition » de Stevie Wonder, ou encore « Soul Power » de Maceo Parker, afin de satisfaire aux exigences d'un public toujours plus averti en matière de funk.

Le train lancé, plus moyen de s'arrêter pour cette formation qui, moyennant des représentations d'environ deux heures (allant même jusqu'à trois parfois), compte bien asseoir sa réputation en vue d'un album studio d'ici quelques mois. Oui

5 - Le groupe

Basse: Ivan

Batterie: Stefan

Guitare: Yannick

Hammond et rhodes: Nicolas

Percussion: Raphaël

Saxophone: Eddie

Saxophone: David

Saxophone: Sandy

Trombone: Quentin

Trompète: Denis

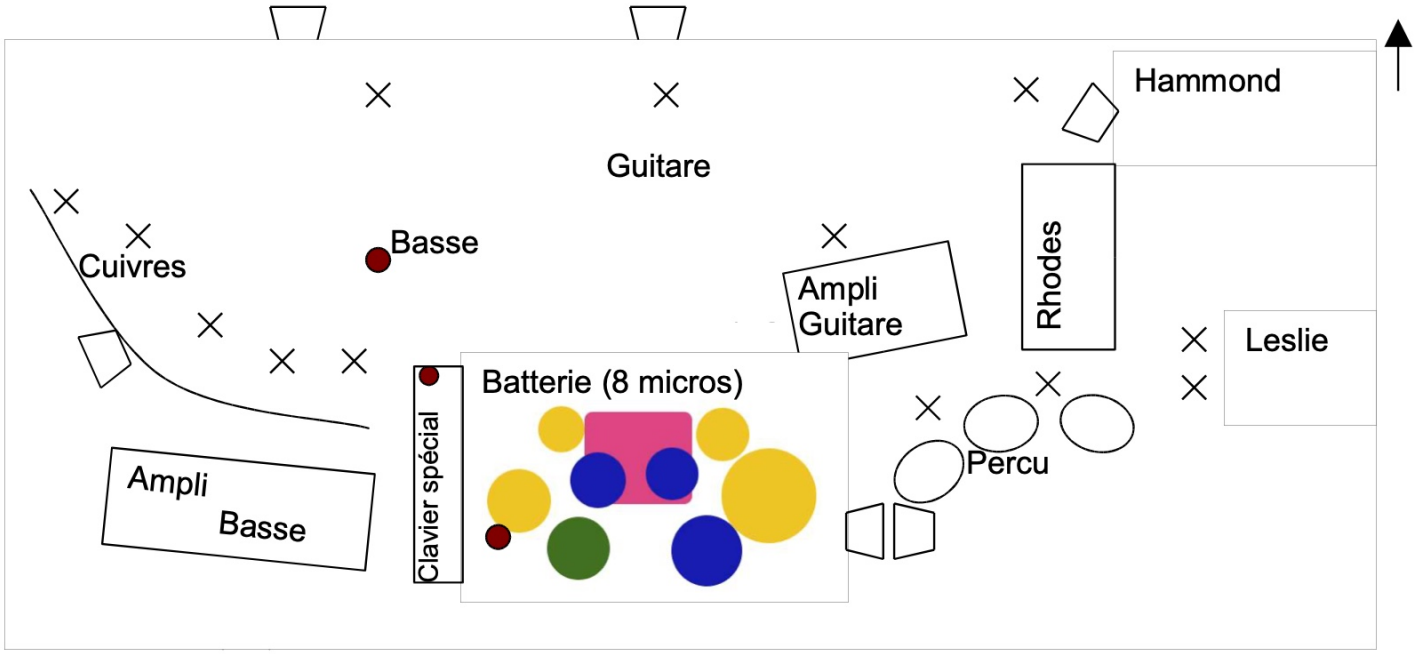
6 - Contacts

E-mail: info@justforfunk.com

Internet: www.justforfunk.com

7 - Fiche technique : Just for Funk

La fiche technique est disponible à l'adresse: www.justforfunk.com/fiche_technique.doc



= retour : min 3 retours devant, et 3 en arrière scène

= DI

Scène : dimensions minimales de la scène :

- largeur minimale 6 mètres → **24 m²**
- profondeur minimale 4 mètres

Micros:

- Batterie : 8 micros
- Groovebox : 1 DI
- Basse : 1 DI
- Clavier spécial : 1 DI
- Cuivres : 5 micros clips + 1 micro flûte traversière
- Leslie : 2 micros (aigus + basse)
- Percu : 2 micros d'ensemble
- Guitare : 1 micro
- Voix : 3 micros

Ingénieur du son : Christian Hauri